



Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI

<http://revistacunori.com>

DOI: <https://doi.org/10.36314/cunori.v2i1.65>

ISSN: 2617- 474X (impresa) / 2617- 4758 (en línea)



P8 – La paz como concepto una aproximación a la construcción y uso por parte del poder Ejecutivo costarricense entre 1979 - 1990

Peace as a concept an approximation to the construction and use by the Costa Rican Executive Power between 1979 - 1990

Leonardo Astorga Sánchez*, María Teresa Mosquera
Universidad de Costa Rica, (CIHAC) (CICLA)
Escuela de Estudios Generales. Costa Rica*
² Instituto de Estudios Interétnicos-USAC

*Autor para correspondencia.

Correo electrónico: paniagua.omar@usac.edu.gt

Resumen

El objetivo es analizar la construcción, por parte del poder ejecutivo de Costa Rica (especialmente en la figura del presidente de la república), del concepto de paz, entre los años que van de 1979 a 1990. Al historizar la trayectoria del concepto, en los diferentes discursos expresados por los presidentes Rodrigo Carazo, Luis Alberto Monge y Oscar Arias Sánchez, se espera poder tener una visión de cómo la paz fue instrumentalizada y usada con el fin de establecer una visión de mundo en donde Costa Rica se presentaba como una ventana democrática en un contexto de violencia en Centroamérica, dentro del marco de la Guerra Fría. Con ello también se espera poder identificar la construcción de una identidad nacional, propia de Costa Rica, en donde paz se ligaba a otros elementos que buscaban resaltar la tradición civilista del país. Teórica y metodológicamente la ponencia se apoya en los planteamientos de la Historia de los Conceptos, el Análisis Crítico del Discurso y el Análisis de Contenido, al utilizarlos se espera tener una mejor comprensión de cómo los conceptos permiten guardar y retener experiencias, incluso cuando estas ya ha desaparecido.

Palabras clave: paz, democracia, Costa Rica, Centroamérica, Guerra Fría, violencia, historia de los conceptos, análisis del discurso

Abstract

The objective is to analyze the construction, by the executive branch of Costa Rica (especially in the figure of the president of the republic), of the concept of peace, between the years from 1979 to 1990. By historicizing the trajectory of the concept, in the different speeches expressed by presidents Rodrigo Carazo, Luis Alberto Monge and Oscar Arias Sánchez, it is expected to have a vision of how peace was used and instrumentalized in order to establish a world view in which Costa Rica was (re) presented as a democratic window in a context of violence in Central America, within the framework of the Cold War. This is also expected to identify the construction of a national identity, typical of Costa Rica, where peace was linked to other elements that sought to highlight the civilian tradition of the country. Theoretically and methodologically, the paper is based on the concepts of the History of Concepts, Critical Discourse Analysis and Content Analysis. By using them, it is expected to have a better understanding of how concepts allow you to save and retain experiences, even when you are already it has disappeared.

Keywords: peace, democracy, Costa Rica, Central America, cold war, violence, history of concepts, discourse analysis



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de **atribución**: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.