

**Revista Ciencia Multidisciplinaria CUNORI**<http://revistacunori.com>DOI: <https://doi.org/10.36314/cunori.v2i1.60>

ISSN: 2617-474X (impresa) / 2617-4758 (en línea)

**P4 -La Identidad del Pueblo Maya Achi, antes, durante y después del conflicto armado interno****The Identity of the Maya Achí People, before, during and after the internal armed conflict**

Guillermo Chen*, María Teresa Mosquera

ADIVIMA, Guatemala*

² Instituto de Estudios Interétnicos-USAC

*Autor para correspondencia.

Correo electrónico: guillermochen@yahoo.com**Resumen**

La identidad del Pueblo Maya Achí, antes, durante y después del conflicto armado interno. La investigación se centra en la comunidad de Rabinal, pueblo Maya Achí, que en general sobrevivió una represión estructural y sistemática, denominada por Naciones Unidas como un conflicto armado interno (CAI) y denominado por la sociedad civil como genocidio, ha enfrentado problemas estructurales internos y externos que han debilitado su organización político-social y ha puesto en riesgo la continuidad de la reproducción de los saberes ancestrales de su propio pueblo, que son necesarios para la cohesión y armonía social de todo colectivo humano. Durante el genocidio murieron personajes importantes, portadores de la cultura, que conocían el sistema político local, las tradiciones anuales, prácticas ancestrales, usos de instrumentos musicales, uso de herramientas de labranza, tejidos ancestrales, producción de trajes ceremoniales, elaboración de comidas festivas, uso de plantas medicinales, entre otras muchas prácticas que desaparecieron durante ese tiempo, que fue de miedo y angustia para la población. También murieron guías espirituales, ajq'ijab', curanderos, hueseros, talabarteros, bailadores o danzantes, autoridades, comadronas, tejedoras, cocineras, comerciantes, catequistas, constructores, hacedores de ollas, jarros, entre muchos otros. Actualmente hay personas con responsabilidades importantes en la comunidad que intentan retomar lo perdido, lo quebrado o lo destruido. Algunos sienten el compromiso de compartir esos saberes con los jóvenes, niñas y niños porque eso ha sido una tradición familiar en la comunidad maya de Rabinal.

Palabras clave: conflicto armado interno, saberes ancestrales, conocimientos, prácticas ancestrales, represión, genocidio, portadores de la cultura.

Abstract

The Identity of the Maya Achí People, before, during and after the internal armed conflict. The research focuses on the community of Rabinal, Maya Achí people, which in general survived a structural and systematic repression, called by the United Nations as an internal armed conflict (CAI) and called by civil society as genocide, has faced internal structural problems and external factors that have weakened their socio-political organization and have jeopardized the continuity of the reproduction of the ancestral knowledge of their own people, which are necessary for the social cohesion and harmony of all human groups. During the genocide important people died, bearers of culture, who knew the local political system, annual traditions, ancestral practices, uses of musical instruments, use of farming tools, ancestral weavings, production of ceremonial costumes, elaboration of festive meals, use of medicinal plants, among many other practices that disappeared during that time, which was of fear and anguish for the population. Also died spiritual guides, ajq'ijab', healers, bonesetters, saddlers, dancers or dancers, authorities, midwives, weavers, cooks, merchants, catechists, builders, makers of pots, jugs, among many others. Currently there are people with important responsibilities in the community who try to take back the lost, the broken or the destroyed. Some feel the commitment to share this knowledge with young people, because that has been a family tradition in the Mayan community of Rabinal.

Keywords: internal armed conflict, ancestral knowledge, knowledge, ancestral practices, repression, genocide, carriers of culture.



Este texto está protegido por una licencia [CreativeCommons 4.0](#).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de **atribución**: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciatario o lo recibe por el uso que hace.