



P1 -Saberes comunitarios y defensa de territorios: caminos de mujer

Community knowledge and defense of territories: Women's paths

Mariana López de la Vega*, María Teresa Mosquera
Universidad Nacional Autónoma de México –UNAM*
² Instituto de Estudios Interétnicos-USAC

*Autor para correspondencia.

Correo electrónico: mar.lopezdelavega@gmail.com

Resumen

La Guatemala de tiempo presente cuenta con varios retos para la sociedad política y sociedad civil. Las violencias ejercidas, la no resolución del conflicto social y armado así como la entrada de capital transnacional enfocada en mega-proyectos han puesto una realidad convulsa y compleja. Se presenta una propuesta de análisis centrada en la mirada de las prácticas ancestrales que mantienen el cuerpo y el territorio, es fundamental ubicar estrategias y modos que los pueblos y comunidades han mantenido durante siglos al preservar y mantener la vida. Es importante ubicar el papel de varios actores desde la cosmovisión maya, ello implica hacer ceremonias para agradecer la vida, resguardar el territorio, mantener la tradición y reconstruir las redes de cuidado. En estos trabajos las mujeres tienen una participación relevante y fundamental. Por ello se plantea que es pertinente dialogar y escuchar los testimonios de cómo ha custodiado el territorio-cuerpo en tiempo presente, para adentrarnos desde sus experiencias y propuestas políticas a las formas de lucha y planteamientos, con la intención de salvaguardar su pensamiento “la red de la vida”. Una de las referencias en Iximulew-Guatemala, es la Red de Sanadoras Ancestrales del Feminismo Comunitario, la cual está constituida por mujeres mayas, que se autodenominan feministas comunitarias, participando en los procesos de recuperación emocional y espiritual de las mujeres indígenas que defienden territorios ancestrales frente a las problemáticas de criminalización y judicialización en sus comunidades, por ello presentaremos su historia y memoria recabada en testimonios.

Palabras clave: territorios, conflicto armado, feminismo, historias de vida, cosmovisión.

Abstract

Present-day Guatemala has several challenges for the political society and civil society. The violence exercised, the non-resolution of the social and armed conflict as well as the entry of transnational capital focused on mega-projects has created a convulsed and complex reality. It presents a proposal of analysis focused on the look of ancestral practices that maintain the body and territory, it is essential to locate strategies and ways that people and communities have maintained for centuries to preserve and maintain life. It is important to locate the role of various actors from the Mayan worldview, this involves making ceremonies to thank life, protect the territory, maintain the tradition and rebuild the networks of care. In these works, women have a relevant and fundamental participation. For this reason, it is pertinent to discuss and listen to the testimonies of how they have guarded the territory-body in the present time, to go from their experiences and political proposals to the forms of struggle and approaches, with the intention of safeguarding their thinking “the network of the life”. One of the references in Iximulew-Guatemala, is the Network of Ancestral Healing of Community Feminism, which is constituted by Mayan women, who call themselves community feminists, participating in the processes of emotional and spiritual recovery of indigenous women who defend ancestral territories. Faced with the problems of criminalization and judicialization in their communities, we will present their history and memory gathered in testimonies.

Keywords: territories, armed conflict, feminism, life stories, worldview.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de **atribución**: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.